

第九課 這麼晚了是誰呢？——設問法

一、簡單一個問句能引起讀者的注意力及好奇心，會有特別的效果喲！文章的前後中間都可以用，也可以連續使用喔！

二、欣賞一首有趣的詩：

【門上有聲音】

門上有聲音
 小孩嗎？小孩在家。
 門上有聲音
 狗嗎？狗在火爐邊。
 門上還是有聲音
 風嗎？是的，應該是風。
 門上有聲音
 又是風嗎？樹不動，沒風。
 狗嗎？狗還在火爐邊。
 小孩嗎？小孩熟睡了。
 那麼晚，是誰呢？

※找找看，哪些是設問寶藏呢？
 用色筆圈圈看。

三、語文基本練習：問號小姐來報到了，請安排位子讓她坐喔！設問法寫句子：

普通直述句

人生最快樂的事，就是交到一位好朋友。

邀請問號小姐出場，寫句子囉！她來了嗎？

別人都說他不夠聰明，我看不是。明明是他上課不夠專心。

陽光跳到樹上，每一片葉子都叮噠響著。

有很多小鳥兒，飛到我家的院子來，唱歌又跳舞。

陽光在窗外呼喚著，微風在窗外輕敲著。

四、疑問句可以放在什麼地方呢？

1、放在詩的後面，讓人精神一振。

【光陰似箭】 *周漢強

光陰似箭走得快，
轉眼間，
小孩已長大，
少年已白髮，
老年已去世，
不對！
如果光陰是箭，
那什麼是弓呢？

2、放在詩的前面，引起讀者的好奇心。

髮的波浪 * 陳柏豪

誰在為海梳理頭髮？
是誰？
原來是魚啊！
游來游去，
讓海的藍髮蕩漾，
一波又一波……
誰在為雨梳理頭髮？
是誰？

原來是風啊！
吹來吹去，
讓雨的長髮飛揚，
一浪又一浪……

3、連續出現問句，讀起來詩更有氣勢。

【夜空】 *曾麗琦

天空的臉上
為什麼長了那麼多的眼睛？
是不是在欣賞靜美的地球？
兩顆眼睛不夠瞧嗎？

*眼睛是比喻（

4、利用簡單的問答寫詩，也是好方法。

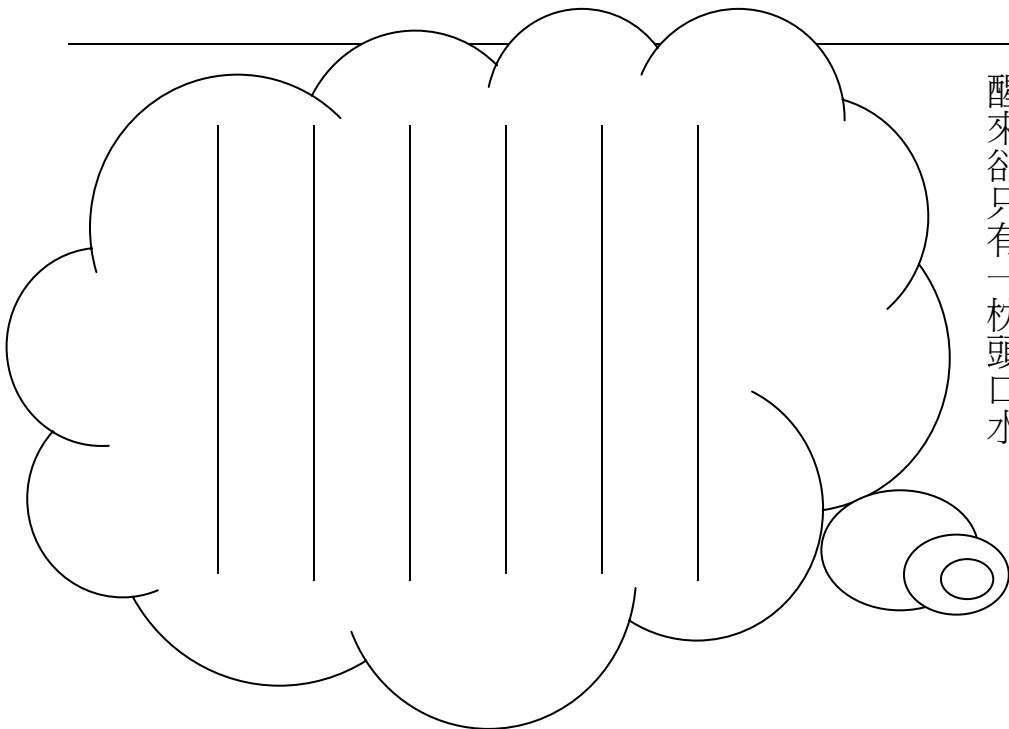
【蝴蝶】 *馮輝岳

蝴蝶指著相簿裡的毛毛蟲大叫：
「這是誰呀？嚇死我了。」
媽媽告訴她：
「這是你小時候的照片呀！」

五、問號小姐來了，會讓一首詩變得更加活潑生動，請將下面這首詩改成問句式，用設問法寫詩。

【夢】 *劉姿君

夢是個頑皮鬼
喜歡吊人胃口
他讓弟弟吃蛋糕
醒來卻只有一枕頭口水



六、請將這兩首詩用設問法改寫：

精靈 * 李杏如

星星
是最美的精靈
在黑夜裡發出彩色的光芒
白雲
是最純潔的精靈
在藍天中輕盈的飛翔

書包 * 劉英璋

我是書包
我愛收藏知識
也愛收藏想像
我是書包
知識讓主人有智慧
想像讓主人有創意
我是書包
每天忠心的為主人服務
從來不請假

七、請選一首自己的詩，畫上插畫。

